



PROGRAMME DES SESSIONS ESTHET PRACTICAL

Esthet Practical est une société de formation pratique en dentisterie esthétique basée à Strasbourg et gérée par les **Dr Olivier Etienne et Charles Toledano**.

Les objectifs visent à former des chirurgiens-dentistes diplômés à des techniques spécifiques aux protocoles de dentisterie esthétique minimalement invasive.

Un programme en 5 sessions est proposé. Chaque session est indépendante des autres, sa **durée** est de 2 journées de 8h. Les **modalités pédagogiques** incluent 3h de cours théoriques le matin suivies d'une mise en application sous la forme de travaux pratiques l'après-midi. Ces travaux pratiques seront **évalués** visuellement et retouchés si nécessaire par les formateurs tout au long de la session.

Le diplôme de chirurgien-dentiste est un **prérequis** à l'**inscription** qui peut être faite **jusqu'à une semaine avant la date de la formation** (délai d'accès).

Les sessions se déroulent dans les locaux de la faculté de chirurgie dentaire de Strasbourg, et est **accessible aux personnes en situation de handicap** sous réserve de l'étude préalable de chaque demande (réfèrent : Dr O. Etienne).

L'inscription de 1400 euros par session inclut les pauses déjeuners avec les formateurs.

Le cursus complet conseillé, si vous souhaitez une chronologie idéale, est :

- 1. LES TRAITEMENTS ESTHETIQUES POSTERIEURS**
- 2. LES TRAITEMENTS ESTHETIQUES ANTERIEURS**
- 3. LES FACETTES EN CERAMIQUE**
- 4. ANALYSE ESTHÉTIQUE ET PROJETS NUMERIQUES**
- 5. LES TRAITEMENTS DE L'USURE**

LES TRAITEMENTS ESTHÉTIQUES POSTÉRIEURS

OBJECTIFS:

- savoir maîtriser les protocoles adhésifs**
- être capable d'améliorer ses composites postérieurs et réduire les sensibilités post opératoires.**
- savoir indiquer, préparer et coller des inlays/onlays/overlays/veneerlays.**

Jour 1 matin (Cours 9h-12h30) : Principes de l'adhésion / Restaurations directes postérieures

Jour 1 après-midi (TP 14h-17h30) : Sculpture d'un composite occlusal / Matriçage et composite occluso proximal / Stamp technique

Jour 2 matin (Cours 8h30-12h30) : Préparations des Inlays/Onlays / Collage des Inlays/Onlays / Matériaux

Jour 2 après-midi (TP 14h-17h30) : Préparation d'un Onlay, d'un Overlay, d'un Veneerlay / Collage d'un Inlay sous digue

LES TRAITEMENTS ESTHÉTIQUES ANTÉRIEURS

OBJECTIF:

- savoir reconnaître les dyschromies antérieures**
- maîtriser les protocoles d'éclaircissement internes et externes**
- connaître le protocole d'infiltration des taches**
- améliorer les résultats esthétiques de ses composites antérieurs**
- apprendre à réaliser des bridges cantilever**

Jour 1 matin (Cours 9h-12h30) : Éclaircissements dents vitales et dépulpées / Traitement des taches / Bridges cantilever

Jour 1 après-midi (TP 14h-17h30) : Démo éclaircissement interne / Démo infiltration résineuse / Préparation d'un bridge cantilever

Jour 2 matin (Cours 8h30-12h30) : Couleur et forme / Composites stratifiés / Composites injectés

Jour 2 après-midi (TP 14h-17h30) : Stratification complexe / Stratification simplifiée / Composite injecté sur latérale riziforme

LES FACETTES EN CERAMIQUE

OBJECTIF:

- être capable de poser l'indication de facettes**
- apprendre à réaliser et tester un projet esthétique et fonctionnel**
- savoir préparer et coller des facettes en céramique de manière reproductible**

Jour 1 matin (Cours 9h-12h30) : Indications / Protocole de préparation / Protocole de temporisation

Jour 1 après-midi (TP 14h-17h30) : Préparation de 6 facettes + facettes provisoires

Jour 2 matin (Cours 8h30-12h30) : Protocole de collage / Gestion des situations cliniques particulières

Jour 2 après-midi (TP 14h-17h30) : Collage de 4 facettes sous digue

ANALYSE ESTHÉTIQUE ET PROJETS NUMERIQUES

OBJECTIF :

- maîtriser la photographie dentaire et comprendre son utilité**
- Améliorer la précision de ses relevés de couleur**
- Savoir réaliser une analyse esthétique**
- réaliser un smile design**

Jour 1 matin (Cours 9h-12h30) : La photographie / Le relevé de couleur / Le protocole E-Lab

Jour 1 après-midi (TP 14h-17h30) : Atelier Photographie intra buccale / Atelier Portraits / Atelier relevé de couleur

Jour 2 matin (Cours 8h30-12h30): L'analyse esthétique / Le projet numérique (Smile Design)

Jour 2 après-midi (TP 14h-17h30) : Manipulation de différents logiciels de Smile Design / Démo Photoshop

LE TRAITEMENT DE L'USURE

OBJECTIF :

- savoir diagnostiquer l'étiologie de l'usure
- apprendre à augmenter une dimension verticale
- Être capable de restaurer les arcades par des facettes/overlays/veneerlays..

Jour 1 matin (Cours 9h-12h30) : Étiologies / Analyse et projet esthétiques et fonctionnels / Augmentation de la DVO

Jour 1 après-midi (TP 14h-17h30): Clés silicones de repositionnement / Full mock up en résine

Jour 2 matin (Cours 8h30-12h30) : Principes de préparation des secteurs antérieurs et postérieurs et collage (Facettes cavaliers, facettes 360°, Overlays, Veneerlays)

Jour 2 après-midi (TP 14h-17h30): Préparation de facettes cavalier / Préparation d'Overlays - Veneerlays / Temporisation